



canzoni a tempo determinato

SONI VELENO IN SALSA DOLCE

Quanto sarcasmo in questo cd: i Pura Utopia, tra frizzi e lazzi, non scherzano affatto e ci propongono un lavoro mordace e beffardo che si inoltra sui terreni minati dell'attualità. Il livello è alto: la qualità dei testi si snoda su un tessuto musicale raffinato. Emerge a piena voce la formazione musicale del gruppo: "L'onesto Cittadino" richiama alla mente la rabbia colta di Gaber, "Nessun Sembra Protestare" riconduce ora allo stile da cantastorie di Capossela ora alla poesia scanzonata degli Avion Travel con quel dududu ricorrente che seduce in un istante. "Guccini non ti sopporto più", nonostante i toni denigratori, è in realtà un affettuoso omaggio. Originalissimo il brano "co.co.co." che dà il titolo all'album e che abbina un ritmo salsa spensierato a un testo caustico. E mentre i Queen fanno capolino con qualche nota azzeccatissima, il brano "La Banda", come un'acida filastrocca, si lancia a capofitto contro le prepotenze di Radio Vaticana. Un veleno da gustare goccia a goccia.

Nei riquadri, immagini di
SALSA e QUEEN

gazza polacca e voglia
a qualunque sotto il
affigurazione di una
ei. Certo, qui ci sono
irsi i generi alimentari
ire del consumo di
toria restasse sullo
da sposa della madre a

Pura Utopia, Co.Co.Co. Cinico Disincanto (purautopia.com)
Vera Risi risi@bazarweb.info

iposizione, abilità tecnica,
nsibilità di genere (cioè
genere e alla condizione delle
onsapevolezza sui diritti delle
:ti i sette criteri secondo i
magini inviate - entro il 30
otografico "Il mio mondo:



QUEEN
Will & Grace